



Design graphique: NDbrg & Guillaume Ruiz

Pli — Revue
Architecture et édition
en collaboration avec
Nicolas Delbourg (NDbrg)

Exposition Sous Pli
17 nov. — 22 déc.
Vernissage
16 nov. — 18h30

Le 308, Maison
de l'Architecture
Avenue Thiers
Bordeaux

avec la participation de
Oualalou • Chol et Overdrive

308

m²

blf

9

boisner

mollat

brunm

**Soirée de
lancement
Jeudi 16 nov.
18h30 à minuit**

**Présentation,
performances
d'illustrateurs,
projection
+ Food, Bar et
DJ Set**

**Le 308, Maison
de l'Architecture
308 avenue Thiers,
33100 Bordeaux**

LANCEMENT DE LA REVUE À BORDEAUX ET CELUI D'UNE PREMIÈRE EXPOSITION.

La revue Pli a sorti son prochain numéro : Pli 03 – Conflit en septembre 2017 à Paris et à Bruxelles.

L'exposition sous Pli, conçue en collaboration avec le designer graphique Nicolas Delbourg, lance un processus qui engage les contributeurs et les illustrateurs à rendre tangible, l'envers inaccessible de la production d'un ouvrage collaboratif.

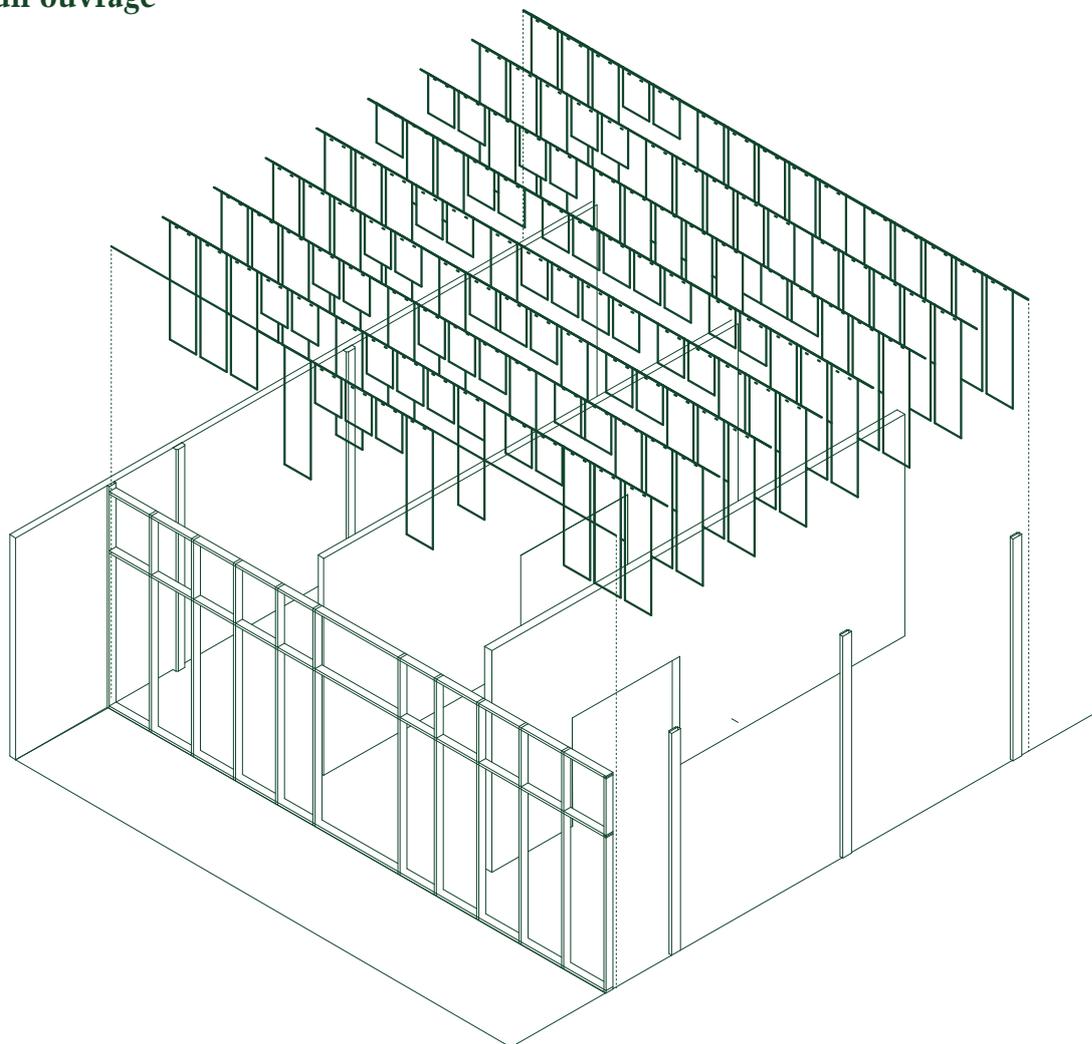
Sous Pli inspecte les coulisses de la production physique (impression : risographie, sérigraphie et offset) et conceptuelle (écriture, échange, débat, réflexion) ; espace mitoyen d'erreurs et de réussites, de ratures et d'esquisses abrogées. C'est raconter l'histoire du projet.

120 AFFICHES DÉPLOYÉES EN 8 PHASES DE CONCEPTION ET DE PRODUCTION

À cette occasion nous aurons un film produit par Bruum (Lucas Bacle), retraçant toutes les étapes de montage de la revue, des impressions offset (par l'imprimerie Escourbiac), des impressions sérigraphiques, des impressions risographiques (par l'imprimerie Paper ! Tiger ! et Riso Presto à Paris).

ILLUSTRATIONS LIVE!

L'Encreur, designer graphique bordelais, produit une illustration sous forme d'une performance sur les vitrages du 308 pendant toute la durée du lancement et de l'exposition.



À PROPOS

Revue annuelle d'architecture et d'édition, Pli tente de décrire la proximité qui lie ces deux domaines et les façons dont ils s'entrechoquent et se complètent. Les architectes, urbanistes ou paysagistes ont des pratiques intimement liées à celles des éditeurs, des libraires et des rédacteurs. Comment un architecte est-il amené à écrire, publier et diffuser ? Comment faire travailler ensemble designers graphique, éditeurs et architectes ? La revue traite d'un point de vue plus général des liens entre les univers de l'espace et du papier.

La revue incite ses contributeurs à approfondir leurs démarches afin de lancer ou de faire évoluer leurs recherches, grâce à la production graphique ou de nouveaux écrits. L'idée est ainsi de s'appuyer sur des travaux existants, ou naissants, de les enrichir dans le cadre de thématiques définies, afin de proposer un contenu inédit pour la revue. Plus qu'une simple contribution, notre volonté est d'instaurer de véritables collaborations.

Féru d'édition papier, l'équipe a toujours eu la volonté de créer un véritable objet, à l'identité forte, grâce notamment à l'utilisation de différents types de papiers et procédés d'impression. Pli est une plateforme co-disciplinaire qui s'efforce, par le papier, à travers les rencontres, les événements collaboratifs et les regards croisés, à repenser et questionner ces métiers.

ÉQUIPE SOUS Pli

Scénographie et production
Agence PAF! dirigé par
Christopher Dessus

Coordination et identité graphique de l'exposition
Nicolas Delbourg (NDbrg)

Développement graphique de l'exposition et de la plateforme web —
www.plirevue.com/souspli :
Guillaume Ruiz

Impression avec le soutien de BLF
Impressions / France Rol

AVEC LA PARTICIPATION

de Oualalou + Choi, agence d'architecture
(www.OplusC.com)
et d'Overdrive, ingénierie de projets
(www.overdrive.fr)

AVEC LE SOUTIEN

de Boesner (Matériel pour Beaux-Arts), de la Librairie Mollat et brumm, films et formes

LA REVUE Pli 03 EST SOUTENU

par l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne, la Fondation CIVA de Bruxelles, le Groupe Advent, le Pavillon de l'Arsenal et la villa Noailles

d'Étapes, design graphique & culture visuelle de Kibлинд, magazine/atelier imprimé d'Antonin+Margaux, agence de communication de Brumm, films et formes

et de Fedrigoni France

PLATEFORME SOUS Pli

www.plirevue.com/souspli

CONTACT PRESSE

Adrien Rapin
et Christopher Desus
— Images pour la Presse
disponible par mail

Pli – Revue d'Architecture et d'édition
contact@plirevue.com
+33 6 18 07 79 05
17 bis rue de Crimée
75019 Paris

Pli — Revue
Architecture et édition
en collaboration avec
Nicolas Delbourg (NDbrg)

→ télécharger le pack presse



Exposition Sous Pli
17 nov. — 22 déc.
Vernissage
16 nov. — 18h30

Le 308, Maison
de l'Architecture
Avenue Thiers
Bordeaux

La revue Pli a sorti son prochain numéro :
un conflit en septembre 2017 à Paris
des lieux. L'exposition sous Pli,
en collaboration avec le designer
Nicolas Delbourg, lance un
projet qui engage les contributeurs et

SOUS Pli
Pli
SOUS

le, l'envers
un ouvrage
20 affiches
de l'expo et de
des coulisses
de l'exposition :



**Pli 03 est
disponible en
librairie et en ligne
sur www.plirevue.com**

Merci !

**W. plirevue.com
F. [facebook.com/
plirevue](https://facebook.com/plirevue)
TW. [@plirevue](https://twitter.com/plirevue)
IG. [@pli_laredac](https://instagram.com/pli_laredac)**